

Bondig

Schrijf een willekeurige tekst.
Maar alle regels zijn precies even lang.

Beelden

Neem foto's en tekeningen uit tijdschriften als inspiratie voor een kort verhaal.
Beschrijf niet de foto.
Laat je alleen inspireren.
Maak een postkaartencollectie voor dat doel.

Verslag

Schrijf over een bezoek aan een museum, een observatie, iets belangrijks.
Gebruik een groot vel papier, of juist een heel klein.

Verdelen

Een gewone tekstregel kan er beter van worden als je niet alle regels helemaal opvult.

Bijvoorbeeld:

*ledere keer
als
mijn vriendinnetje
er aankomt
in de verte
gaat mijn hart
te keer*

Associatie

Schrijf een willekeurig woord, en meteen daarop een volgend woord dat bij je op komt. en zo voort.
Stop de woordassociatie als je denkt dat je genoeg woorden hebt.
Begin een tekst te schrijven of noteer alleen je gedachten die in associatieketting ontstaan is.

Een gegeven begin

Het begin van een verhaal is gegeven, door een medeleerling, de leerkracht of je neemt het uit een willekeurig boek.
Dan begin je zelf te schrijven. Laat, als je klaar bent, het gegeven begin eventueel weg

Bijvoeglijke naamwoorden

Hoe voel je je vandaag? Goed, slecht, moe, eenzaam, treurig, energiek enz.
Neem deze bijvoeglijke naamwoorden om er een tekst van te maken.

Bij muziek

Luister naar muziek, doe je ogen dicht en laat je gedachten dwalen. Schrijf je associaties op.

Tijdreis

Lees een tekst van iemand anders en probeer die in een andere tijd te herschrijven.

Droom

Iedereen droomt, 's nachts of overdag. Schrijf op wat je denkt dat je droomt.

Woorden tellen

Voor elke regel kies je een bepaald aantal woorden. Je kunt het schema zelf bepalen.

voorbeeld: 3 4 3 4 1 3
*kinderen zijn prachtig
ze hebben veel fantasie
ze zien dingen
die wij niet zien
zie!
kinderen zijn prachtig*

Gegeven

Een aantal woorden is gegeven, door de klas, de leerkracht of je buur. Je begint te schrijven wat je wilt en gebruikt de gegeven woorden daarbij.

Vergroten

Neem een eenvoudige regel. Steeds weer opnieuw verander je die en voegt nieuwe delen toe.

voorbeeld:
*We zijn moe
Dertien kinderen zijn moe
Dertien grappige personen, kinderen genaamd,
zijn moe in de klas
Precies dertien grappige jongens en meisjes,
leerlingen genaamd zijn absoluut moe
als je deze klas binnenkomt om ons les te geven.*

Eén woord start

Elke regel begint met hetzelfde woord. In de laatste regel mag je iets veranderen.

voorbeeld:
*Niets
Niets is je naam
Niets gebeurt er
Niets is er geweest
Niets dat ik kan leren
Niets dat ik weet
Niets dat ik zie
Niets is verschrikkelijk
Niets is niets
Ik ben alles*

Geluidloos

Een geluidloze conversatie op een groot vel papier op tafel. Iedereen begint waar hij zin heeft.

Het belangrijkste is niet te praten, alleen te schrijven. Je kunt vooraf een onderwerp afspreken.

Alliteratie

In elke regel stop je zoveel mogelijk woorden met de zelfde letter.

voorbeeld:

*Kracht kraakt karige karren in kringen
Morgen mogen mannen ze maken
Als akelige angsten aan de arbeid zijn
Gaan groene grijpvingers gretig te keer
Dat is dus de drijvende draak.*

Renga

Een 'Renga' kan in de vorm van een ketting geschreven worden. De eerste twee regels hebben zeven lettergrepen

Daarna volgt een Haiku met 5, 7, 5 lettergrepen

En ten slotte weer twee regels van ieder 7 lettergrepen

Vervolg

Schrijf iets dat moeilijk voor je is of was. Een paar dagen later schrijf je nog een keer hoe je erover denkt. Je kunt dit net zolang voortzetten als je wilt.

Politiek

Politici zijn er niet alleen voor volwassenen. Wie zelf nadenkt kan ook zelf daarover schrijven.

Wending

Iedere regel begint met dezelfde zinswending. Aan het eind van de tekst kan dat veranderen.

Slechts één woord

Neem een enkel woord en gebruik het zo vaak mogelijk. Probeer niet teveel na te denken, speel maar met het woord.

In het midden

Schrijf eenzelfde woord in een rij op het midden van een vel papier. Vul de regels links en rechts in.

Lied

Begin met een begin van een lied dat je kent.
Ga op je eigen manier met je eigen woorden verder

Liefdesbrief

Schrijf een liefdesbrief
Als verschillende leerlingen er een schrijven,
kun je ze door elkaar mengen.
Ieder leest er een voor.

Kritiek

Schrijf kritische brieven naar elkaar. Let op je taalgebruik. Behandel anderen net zo als je zelf behandeld wil worden.

Cirkelgesprek op papier

Communiceer met elkaar op een vel papier dat in een kring van bijvoorbeeld 4 personen doorgegeven wordt. Ga net zo lang door tot je genoeg geschreven hebt.

Slang

Schrijf een tekst in een dialect of in een trendtaal

Internationaal

Schrijf een tekst die bestaat uit woorden van verschillende talen door elkaar.

Woordveld

Schrijf een begrip in het midden van een blad.
Omring het met associaties.

Haiku

Een Haiku heeft drie regels.
De eerste regel heeft 5 lettergrepen
De tweede 7 lettergrepen
De derde regel weer 5 lettergrepen

Gesprek

Bedenk een dialoog tussen twee zelfbedachte personen. Bijvoorbeeld tussen een trainer en een voetballer.

Hooivork

Elke regel begint met dezelfde letter
voorbeeld:
Donder en regen
Daar tussendoor bliksem
Direct houdt de wereld op te bestaan
Door wind en weder
Die weg vluchten
Dorstig naar droog land

Vragen

Stel jezelf vragen over een zelfgekozen onderwerp.

voorbeeld:

Geld

Wat is geld?

Waarom heb ik het nodig?

Wat voor nut heeft het voor mensen?

Waarom komen er zoveel problemen van?

Krijg je er vrienden door?

Is geld goed?

Waarom?

Paradox

Een paradox is een contradictie op zichzelf. Bijvoorbeeld een heilige duivel of een natte droogte. Gebruik zo veel mogelijk paradoxen.

voorbeeld:

De school

is als een natte woestijn

Leerkrachten zijn

foute originelen

Proeven zijn

nooit ophoudende einden

Engels is van

een gruwelijke schoonheid

Wiskunde is

een levende dood.

Snippers

Schrijf iets op dat je toevallig in je gedachten schiet. Maak er geen zinnen van en bekommer je er niet om of het onzin is of niet.

voorbeeld:

Het zou kunnen, er is iets, dat weet iedereen, steeds, niets is er en toch, daar wordt het geel, zo zacht. Een beetje of toch iets meer, en dat moet er blijven. Ook als ik er niet ben.

Kleuren

Gebruik bij het schrijven zoveel mogelijk woorden voor kleuren.

voorbeeld:

Blauw fluwelen ogen

Een Ivoorkleurige huid

Een glimlach als goud en glitter

Een lach zo bruin als een bos in de winter

Een uitdrukking op je gezicht als vonken van

paars en lila. Robijnrode lippen met een

aardbeien smaak Zwart haar als de nacht met

zilveren sterren En toch een tong scherper dan

een rode peper.

Vervangen

Neem een tekst van een ander. Laat delen ervan zoals ze zijn.

Vervang stukken door je eigen tekst.

Eindeloos

Probeer een verhaal zonder einde te schrijven: In het verhaal moet je het begin terugvinden en dan hetzelfde verhaal opnieuw vertellen.

Elf woorden gedicht

Vijf regels met elf woorden
een woord
twee woorden
drie woorden
vier woorden
een woord

Koffiekopje

Vijf regels met veertien woorden in de vorm
van kop en schotel
vier woorden
drie woorden
twee woorden
een woord
vier woorden

Driehoek

Begin met een woord. Tweede regel voeg je er een aan toe. Derde regel nog een woord erbij. en zo voort. In de laatste regel kan je de procedure veranderen

voorbeeld:

oh,
oh, alsjeblijft
oh, alsjeblijft doe
oh, alsjeblijft doe niet
Het kan ook andersom
oh, alsjeblijft doe niet
oh, alsjeblijft doe
oh, alsjeblijft
oh

Hypothese

Schrijf een eenvoudige tekst die gaat over iets alledaags. Beschrijf een gebeurtenis of een gevoel. Verander daarna de woorden door alles te betwijfelen, te veronderstellen, te vermoeden en zo voort.

voorbeeld:

Ze opent de deur
Sluit de deur
Zegt "Dag"
Komt de kamer in
Gaat aan de tafel zitten
Zoals iedere dag.
Hypothetische tekst:
Misschien doet ze de deur open
Doet ze hem echt weer dicht?
Misschien zegt ze "dag"
Het lijkt alsof ze de kamer binnen gaat
Ik weet niet of ze aan haar tafel gaat zitten
Wellicht als elke dag.